2019年　b- i ®ペルヴィス®　継続研修スケジュール
～今年は指導者としての表現力向上を目指す～

2019年	日程			開催時間	研修テーマ	担当講師	ポイント数	場所
TOKYO	1月	13日	（日）	18:00－20:30	トーニングの必要性Ⅰ ～指導者の為のトーニング・中間（ピンク）筋を育てる～	kyo	3	b-i STYLE
		21日	（月）	13:30－16:00				
	2月	24日	（日）	18:00－20:30	膜の引き攣れを取る ～指導者としてのバランスボディ・柔軟性を育てる～	kyo	3	b-i STYLE
		25日	（月）	13:30－16:00				
	3月	24日	（日）	18:00－20:30	ヴォイストレーニングⅠ ～魅力的な指導者の声に～	若月ヨウコ	3	b-i STYLE
		25日	（月）	13:30－16:00				
	4月	21日	（日）	18:00－20:30	手を育てる ～頭、首周り、胸周りの筋膜ストレッチ～	キョウコ	3	b-i STYLE
		22日	（月）	13:30－16:00				
	5月	26日	（日）	18:00－20:30	ペルヴィスのウォーキングレッスン ～日常の歩みを変えることに全てがある～	kyo	3	b-i STYLE
		27日	（月）	13:30－16:00				
	6月	b-i STYLEスケジュールをご確認ください。			b-i STYLEの開催クラスは全て1ポイント期間 ※定期研修はお休みです	b-i STYLE all member	全クラス 1ポイント	b-i STYLE
	7月	15日	（月）		２０１９年　b-i festa　海の日予定			studio yoggy TOKYO
	8月	18日	（日）	18:00－20:30	ケーススタディ ～指導現場で起こる悩みと解決法～ ※事前に”悩み”募集します。	kyo	3	b-i STYLE
		19日	（月）	13:30－16:00				
	9月	29日	（日）	18:00－20:30	トーニングレッスンⅡ ～指導者として最低限必要な筋力を育てる～	kyo	3	b-i STYLE
		30日	（月）	13:30－16:00				
	10月	b-i STYLEスケジュールをご確認ください。			b-i STYLEの開催クラスは全て1ポイント期間 ※定期研修はお休みです	b-i STYLE all member	全クラス 1ポイント	b-i STYLE
	11月	17日	（日）	18:00－20:30	ペルヴィスの温法 ～関連部位と手法を学ぶ～	kyo	3	b-i STYLE
		18日	（月）	13:30－16:00				
	12月	15日	（日）	18:00－20:30	ペルヴィスの原点、からだの捉え方 ～整体法をどのように役立てるか～	kyo	3	b-i STYLE
		16日	（月）	13:30－16:00				
NAGOYA	4月	21日	(日)	12：30～17：30	トーニングの必要性Ⅰ ～指導者の為のトーニング・中間（ピンク）筋を育てる～ 手を育てる～頭、首周り、胸まわり～	kyo	6	studio yoggy名古屋 グローバルゲート
	8月	30日	(金)	12：30～17：30	ケーススタディ～指導現場で起こる悩みと解決法～ ※事前に”悩み”募集します。 トーニングレッスンⅡ～指導者として最低限必要な筋力を育てる～	kyo	6	studio yoggy名古屋
	10月	6日	(日)	12：30～17：30	ペルヴィスのウォーキングレッスン ～日常の歩みを変えることに全てがある～ 温法～関連部位と手法を学ぶ～	kyo	6	studio yoggy名古屋 グローバルゲート
OSAKA	2月	15日	(金)	12：30～17：30	トーニングの必要性Ⅰ ～指導者の為のトーニング・中間（ピンク）筋を育てる～ 手を育てる～頭、首周り、胸まわり～	kyo	6	studio yoggy 大阪
	6月	14日	(金)	12：30～17：30	ケーススタディ～指導現場で起こる悩みと解決法～ ※事前に”悩み”募集します。 トーニングレッスンⅡ～指導者として最低限必要な筋力を育てる～	kyo	6	studio yoggy 大阪
	10月	5日	(土)	13：00～18：00	ペルヴィスのウォーキングレッスン ～日常の歩みを変えることに全てがある～ 温法～関連部位と手法を学ぶ～	kyo	6	studio　SAPO
SAPPORO	5月	31日	(金)	12：45～17：45	トーニングの必要性Ⅰ ～指導者の為のトーニング・中間（ピンク）筋を育てる～ 手を育てる～頭、首周り、胸まわり～	kyo	6	studio yoggy 札幌
	9月	21日	(土)	12：30～17：30	ケーススタディ～指導現場で起こる悩みと解決法～ ※事前に”悩み”募集します。 トーニングレッスンⅡ～指導者として最低限必要な筋力を育てる～	kyo	6	studio yoggy 札幌
FUKUOKA	3月	9日	(土)	13：00～18：00	ケーススタディ～指導現場で起こる悩みと解決法～ ※事前に”悩み”募集します。 トーニングレッスンⅡ～指導者として最低限必要な筋力を育てる～	kyo	6	studio yoggy 福岡
HAMAMATSU	4月	14日	(日)	15：00～17：30	筋膜の引き攣れを取る 中高年のためのトーニング	kyo	3	スポーツクラブ エスポ浜松
OKAYAMA	3月	31日	(日)	13：00～18：00	トーニングの必要性Ⅰ・Ⅱ 筋膜の引き攣れを取る	kyo	6	+BODY 岡山
オープンクラス	偶数月第1週目		（日）	15:00－16:30	エレガンスストレッチ 立ち居振る舞いをバレエメソッドの基本から学ぶ	笹原	2	b-i STYLE
	毎月第3週目		（金）	18:45－20:00	ファーストポジション ダンスストレッチでご自身の可能性を引き出す	大城	1	b-i STYLE

※　地方の認定者は、名古屋・大阪・札幌・福岡で開催のkyo先生のワークショップは**2ポイント・現地インストラクターのワークショップも1ポイント**対象といたします。（対象は地方認定者に限る）